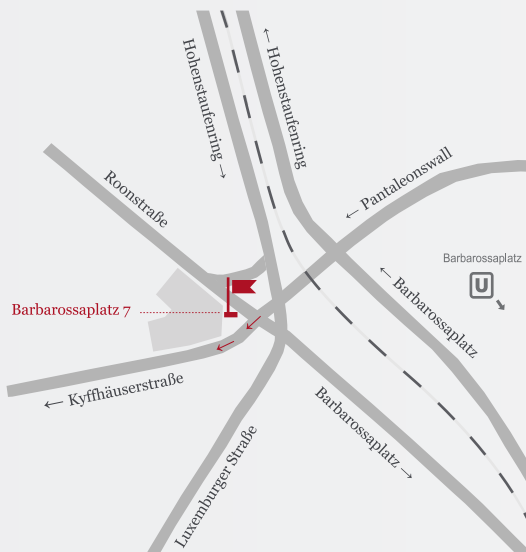


Termin

Beginn: Freitag, 15.06.2012, 16.00 Uhr
Ende: Sonntag, 17.06.2012, 15.00 Uhr

Tagungsort

Die Fortbildung findet in unseren zentral gelegenen Seminarräumen am Barbarossaplatz in Köln statt. Parkmöglichkeiten finden Sie in der Kyffhäuser- oder der angrenzenden Moselstraße.



Anerkennung

Das Seminar wird als Sonderseminar im Rahmen der Psychodrama-Weiterbildung anerkannt und findet in Kooperation mit dem Bildungswerk Aachen statt. Bildungsscheck und Bildungsprämie können beantragt werden.

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für diese Fortbildung beträgt **240,- EUR.**

Anmeldung

Anmeldung und weitere Informationen:

Szenen
Institut für Psychodrama
Barbarossaplatz 7
50674 Köln

Telefon: 0221-67789352
E-Mail: info@szenen.de
Web: www.szenen.de

Literaturempfehlung

Fox, Jonathan:
Renaissance einer alten Tradition: Playback-Theater.
Erstauflage München: inScenario-Verl., 1996

Salas, Jo:
Playback-Theater.
2. Auflage Berlin: Alexander Verlag Berlin, 2009

Playback-Theater

Wenn Geschichten sich begeben



Bild: Mannequin Poses [F18636082] ©iStockphoto.com/JLVarga

Playback-Theater

Playback-Theater ist eine besondere Form des Improvisationstheaters. Spontan und interaktiv belebt es die alten Traditionen des Geschichtenerzählens und verbindet sie mit moderner dramaturgischer Gestaltung.

Es wurde 1973 von Jonathan Fox (u.a. Psychodramatiker) entwickelt und wird seitdem weltweit als Kunst- und Kommunikationsform, als Bereicherung bei Konferenzen, Therapie und Feiern, in der Theater- und Kulturarbeit mit unterschiedlichen sozialen und ethnischen Gruppen eingesetzt.

Die Zuschauer geben die Grundlage für die Bilder und Szenen: ein Stichwort, einen Satz, ein Erlebnis, eine Vision. Die SpielerInnen spielen diese Themen und Geschichten mit Einsatz von Bewegung, Stimme, Mimik, Tüchern und Musik „zurück“. Die Darstellung ermöglicht neue Aspekte für die Erzähler und mitfühlendes Erleben für die Zuschauer.

Die Fortbildung ist für TeilnehmerInnen geeignet, denen der zwischenmenschliche Dialog am Herzen liegt. Sie können sich sowohl lustvoll im eigenen Spiel erfahren, verborgene Ressourcen entdecken, als auch an den Geschichten anderer teilhaben und diese einfühlsam auf der Bühne inszenieren.

Zielgruppe

Menschen, die sich in Bereichen der sozialen Kulturarbeit engagieren, Pädagogen, Psychologen, und am spontanen Theaterspiel Interessierte erfahren, wie durch Sprache, Bewegung, Farben und Musik Inhalte kreativ und prägnant dargestellt werden können.

Vorerfahrungen sind nicht erforderlich. Bequeme Kleidung und Hallenschuhe erwünscht.

Inhalte

- Wahrnehmung und Sensibilisierung des Körpers
- Sich als Erzähler und Spieler erleben
- Teamfähigkeit entwickeln
- Ausdrucksformen kennen lernen
- Kreatives Potential entdecken
- Darstellungsformen des PBT (durch Sprache, Bewegung, Musik)
- Entstehungsgeschichte des PBT
- Präsenz auf der Bühne
- Interaktionsfähigkeit in der Gruppe üben
- Musik als Ausdrucksmittel
- Formen des Playback-Theaters
- Aufbau eines Auftritts
- Anwendungsbereiche des PBT

Leitung der Fortbildung



Gabriele Steib

- Psychodramaleiterin
- Playback-Theater Leiterin
(Ausbildung bei Jonathan Fox, NY)
- Pädagogin
- Dance-Alive-Spezialistin
- Leiterin Playback-Theater Köln

Szenen im Profil

Szenen - das Institut für Psychodrama wurde 1991 nach langjähriger Erfahrung in der Psychodrama-Weiterbildung von Agnes Dudler nach dem Motto „klein aber fein“ gegründet.

Psychodrama, Soziometrie und Gruppenpsychotherapie, als triadisches System von J. L. Moreno konzipiert, werden von **Szenen** als modernes Verfahren praktisch und theoretisch gefördert, angewandt und weiterentwickelt.

Die Erkenntnis, dass menschliche Entwicklung und nachhaltiges Lernen gerade in konstanten Gruppen gelingt, wird in den Angeboten des Institutes verwirklicht.

Bei **Szenen** erwartet Sie ein kompetentes und erfahrenes Team, das Freude am Lernen vermittelt.